



VII edizione

2

0

1

5

dedicata a **Danilo Dolci**

Festival itinerante internazionale

di **Poesia&Musica**

*acque di acqua*



Marcia per la diga sullo Jato  
Ferdinando Scianna, 1962

L'associazione **Culturaglobale di Cormons** propone il **Festival Itinerante Internazionale di Poesia&Musica "Acque di acqua" 2015**, la maggiore manifestazione poetico-musicale della regione Friuli Venezia Giulia, dedicando la VII edizione, dopo Celso Macor, Elio Bartolini, Luciano Morandini, Tito Maniaco, Amedeo Giacomini, Gian Giacomo Menon, a **Danilo Dolci**, poeta, sociologo, educatore e attivista della nonviolenza. L'evento poetico è inserito nella X edizione del **Festival del libro e dell'informazione Cormonslibri 2015 "L'essere in gioco"** Cormons (GO).

Un programma, che nell'arco dell'anno propone una quarantina di serate dedicate alla poesia e musica, in cui le località prescelte ospiteranno le voci e gli autori più autentici della nostra realtà. Serate di poesia e musica, che coinvolgono oltre 120 tra poeti, musicisti, cantanti e artisti italiani e stranieri, interessando diverse nazioni e regioni italiane, in un susseguirsi di letture, rappresentazioni teatrali, mostre d'Arte, performance musicali, per un fluire di immagini, parole, suoni e incontri. Per disegnare una geografia intensa, di valenza artistica, culturale e sociale. Poesia come momento di condivisione, poesia come luogo di libertà. Una poesia dei luoghi che pone l'attenzione ai suoni e alle parlate locali; nei luoghi, dal bosco alla piazza, dal teatro o all'osteria, al fiume, ovunque con la carovana del verso. Verranno pubblicate tre plaquette di altrettanti poeti. Come nelle precedenti edizioni si raccoglieranno fondi con la vendita del libro *Il pane offeso* (Ed. Culturaglobale), scritto da 17 noti scrittori e poeti di diverse regioni italiane, che è dedicato alla memoria dell'operaio poeta Luigi di Ruscio e a tutti i lavoratori e disoccupati, precari e quelli che hanno perso la vita. Il ricavato delle vendite andrà a una famiglia colpita da morte sul lavoro.

*I direttori artistici Renzo Furlano e Francesco Tomada*



**Danilo Dolci** nasce il 28 giugno 1924 a Sesana (Slo), allora Trieste. Nel 1952, dopo aver lavorato per due anni nella Nomadelfia di don Zeno Saltini, si trasferisce a Trappeto vicino a Palermo, in una delle terre più povere e dimenticate del paese. Dà inizio al primo dei suoi numerosi digiuni, sul letto di un bambino morto per la denutrizione. La protesta viene interrotta solo quando le autorità si impegnano pubblicamente a eseguire alcuni interventi urgenti, come la costruzione di una fogna. Sono anni di lavoro intenso, talvolta frenetico: le iniziative si susseguono incalzanti. Nel 1956 ha luogo lo "sciopero alla rovescia", con centinaia di disoccupati - subito fermati dalla polizia - impegnati a riattivare una strada comunale abbandonata. Con i soldi del Premio Lenin per la Pace (1958) si costituisce il "Centro studi e iniziative per la piena occupazione". Migliaia di volontari giungono in Sicilia per consolidare questo straordinario fronte civile, "continuazione della Resistenza, senza sparare". Si intensifica l'attività di studio e di denuncia del fenomeno mafioso e dei suoi rapporti col sistema politico, fino alle accuse - gravi e circostanziate - rivolte a esponenti di primo piano della vita politica siciliana e nazionale. Ma mentre si moltiplicano gli attestati di stima e solidarietà in Italia e all'estero, per tanti avversari Dolci è solo un pericoloso sovversivo, da ostacolare, denigrare, sottoporre a processo, incarcerare. Ma quello che è davvero rivoluzionario è il suo metodo di lavoro: Dolci non si atteggia a guru, non propina verità preconfezionate, non pretende di insegnare come e cosa pensare.

E' convinto che non si possa prescindere dal coinvolgimento, dalla partecipazione diretta degli interessati. La sua idea di progresso valorizza la cultura e le competenze locali. E' proprio nel corso di alcune riunioni con contadini e pescatori che prende corpo l'idea di costruire la diga sul fiume Jato, indispensabile per dare un futuro economico alla zona e per sottrarre un'arma importante alla mafia, che faceva del controllo delle modeste risorse idriche disponibili uno strumento di dominio sui cittadini. La richiesta di "acqua democratica", incontrerà ostacoli d'ogni tipo: saranno necessarie lunghe battaglie, mobilitazioni popolari, nuovi digiuni, per veder realizzato il progetto. Oggi la diga esiste, e ha modificato la storia di decine di migliaia di persone: una terra prima aridissima è ora coltivabile; l'irrigazione ha consentito la nascita e lo sviluppo di numerose aziende e cooperative, divenendo occasione di cambiamento economico, sociale, civile.

L'impegno educativo assume un ruolo centrale: viene approfondito lo studio, sempre connesso all'effettiva sperimentazione, della struttura maieutica, tentando di comprenderne appieno le potenzialità. Col contributo di esperti internazionali si avvia l'esperienza del Centro Educativo di Mirto, frequentato da centinaia di bambini. Il lavoro di ricerca, condotto con numerosi collaboratori, si fa sempre più intenso: muovendo dalla distinzione tra trasmettere e comunicare e tra potere e dominio, Dolci evidenzia i rischi di involuzione democratica delle nostre società connessi al procedere della massificazione, all'emarginazione di ogni area di effettivo dissenso, al controllo sociale esercitato attraverso la diffusione capillare dei mass-media; attento al punto di vista della "scienza della complessità" e alle nuove scoperte in campo biologico, propone "all'educatore che è in ognuno al mondo" una rifondazione dei rapporti, a tutti i livelli, basata sulla nonviolenza, sulla maieutica, sul "reciproco adattamento creativo".

Per approfondimenti: [www.danilodolci.org](http://www.danilodolci.org) e [www.fondodanilodolci.it](http://www.fondodanilodolci.it).



## Udine Caffè Caucigh

via Gemona, 36

i venerdì ore 21.30

Rassegna di Musica&Poesia

9 gennaio

*letture* Giovanni Fierro

*musica* Gaetano Valli e Fulvio Vardabasso *chitarra Jazz*

23 gennaio

*letture* Marina Giovannelli

*musica* Elena Pontini *voce* e Alessio de Franzoni *pianoforte*

6 febbraio

*letture* Francesco Tomada

*musica* Gabriella Gabrielli *voce* & Border Trio *con* Maurizio Veraldi *organetto*, Diego Todesco *chitarra*, Saso Debelec *polistrumentista*

13 febbraio

*letture* Cristina Micelli

*musica* Max Navarro & American Idols

20 febbraio

*letture* Chiara Catapano

*musica* Flamenco Sketches *con* Denis Biason *chitarra flamenco* e Paolo dal Sacco *chitarra acustica*

6 marzo

*letture* Luigina Lorenzini

*musica* Tryo Yerba *con* Eleonora Sensidoni *voce*, Fredy Cappellini *chitarra e voce*, Alessandro Morassutti *chitarra*, Fabio Moreale *contrabbasso*

13 marzo

*letture* Roberto Ferrari (VE)

*musica* Irietion quartet jazz *con* Mirko Cisilino *tromba*, Emanuele Filippi *pianoforte*, Roberto Amadeo *contrabbasso*, Marco D'Orlando *batteria*

27 marzo

*letture* Maurizio Mattiuzza

*musica* Natalia Colompar & Calatorul Band *con* Natalia Colompar *voce*, Margherita Crisetig *back-vocals e sax*, Alessandro Scolz *tastiere*, Paolo Cristofoli *chitarra elettrica*, Alessio Benedetti *batteria*,

Constantin Gavriiliu *sax e clarinetto*, Riccardo Casanova *basso elettrico*, Catalin Gavriiliu *rap*, Roberto Lugli *percussioni*

17 aprile

*letture* Maurizio Benedetti

e vERSO spettacolo di Elsa Martin e Marco Bianchi

24 aprile

*letture* Marilisa Trevisan

*musica* Na'Babas *con* Rocco Burtone, Arno Barzan *tastiere*, Danilo Gramaccia *batteria*, Sandro Marcon *basso*, Alfonso Ponci Zanier *chitarra*

8 MAGGIO

*letture* Fulvio Segato

*musica* LO.G.A.RITMI *con* Lorena Favot *voce*, Gaetano Valli *chitarra*, Alessandro Turchet *contrabbasso*

15 maggio

*letture* Alessandro Canzian

*musica* Arakne Trio *con* Alberto Sergi *tamburellista e voce*, Aleksander Ipavec *fisarmonicista e compositore*, Simone Serafini *bassista e contrabbassista*

22 maggio

*letture* Luisa Gastaldo

*musica* Nzymes Trio *con* Zoran Majstorovic, Alan Malusà Magn e Alessandro Turchet *con strumenti a corda vari*

29 maggio

*letture* Marco Marangoni

*musica* "JAZZ&BLUES..... FEELING GOOD" *con* Barbara Errico *voce*, Renato Strukelj *piano*, Marco Freschi *contrabbasso*, Nini Del Zotto *sax e clarinetto*

**Caffè Caucigh** - Uno dei luoghi in Italia più importanti per il jazz da cui sono passati jazzisti di ogni livello, dallo studente fino a professionisti di caratura europea. Il locale riprende dunque la programmazione con una novità: da oggi Caucigh apre ai diversi stili musicali, quindi si potranno ascoltare concerti di flamenco, di blues, di cantautori, di musica tradizionale e, naturalmente di jazz. Vogliamo aprire le porte ad ogni tipo di ascoltatore, ogni tipo di appassionato, perché la musica, linguaggio universale, unica idealmente tutti.





**Cormons (GO)**  
Sala Civica

piazza XXIV maggio  
giovedì 19 marzo ore 20.30

Natalia Molebatsi (Pretoria, Sudafrica)

musica The Soul Making con Leo Virgili chitarra, Roberto Amadeo contrabbasso, Stefano Bragagnolo percussioni  
presenta Sabrina Vidon

È considerata una delle voci poetiche sudafricane più importanti della generazione del post-apartheid; il suo percorso artistico sperimenta incroci tra canto e recitazione, tra generi e forme di espressione differenti, ed è caratterizzato dall'impegno contro tutte le guerre e tutte le discriminazioni. Sono canzoni che inneggiano alla speranza, che invocano un mondo senza più ingiustizie e soprusi del più forte e furbo sul più debole e ingenuo. Un impegno sociale da lei dimostrato andando in Palestina e sottolineando come ciò che sta accadendo in quella terra tormentata sia paragonabile al Sudafrica ai tempi del regime di apartheid; anzi, Gaza sta vivendo una situazione ben più tragica. Natalia Molebatsi, come una cantastorie contemporanea, dà voce alle donne africane, alle oppressioni e alla bellezza della vita



**Gorizia**

**Scuola d'Arte Max Fabiani**  
giovedì 26 marzo ore 10.00

Maram al Masri (Syria)

presentano Caterina Vicentini e Francesco Tomada  
letture di Maia Monzani

La poetessa siriana, una delle maggiori esponenti della poesia del mondo arabo, a Gorizia per incontrare gli studenti dell'ISIS D'Annunzio e dell'artistico Max Fabiani. L'amore, il dolore delle donne e il dramma del popolo siriano nei versi della poetessa franco-siriana, pubblicata in tutto il mondo, icona femminile nel mondo arabo e rappresentante autentica dell'incontro/scontro tra cultura orientale e occidentale. Poesie che sono intreccio inscindibile di bellezza e sofferenza, ritratto di donne vittime di violenza ispirate da storie vere, che procurano grande emozione. Si rivolge così alle sue sorelle e ai suoi fratelli siriani "Come restare vivi senza parlare di voi, vittime della lotta per la libertà in Siria? Come può la poesia giustificare la propria esistenza e testimoniare la propria nobiltà se non si unisce alle lotte dell'umanità?".



**Cormons (GO)**  
Istituto Comprensivo Cormons

piazza Falcone e Borsellino  
mercoledì 6 maggio ore 9.00

incontro con il poeta Francesco Tomada

*"La poesia non è cosa da ragazzi".  
Invece lo è: non esiste un'età migliore di altre, esistono profondità necessarie di cui scrivere con la visione che appartiene al momento in cui si vive e a come lo si vive. Un incontro che non è lezione ma esplorazione delle possibilità, provare a fare un pezzo di strada insieme.*



Per educare

meglio non inizi  
dalla grammatica, dall'alfabeto:  
inizia dalla ricerca del fondo interesse  
dall'imparare a scoprire,  
dalla poesia ch'è rivoluzione  
perché poesia.  
Se educi alla musica:  
dall'udire le rane,  
da Bach, e non da pedanti esercizi.  
Quando avranno saputo, i tuoi alunni  
può una carezza essere infinite  
carezze diverse, un male infiniti  
mali diversi,  
e una vita infinite vite,  
arrivando alle scale chiedi le suonino  
tesi come una corda di violino  
con la concentrazione necessaria  
al più atteso concerto.

Non temere di rimanere  
solo.  
Inizia con pochi  
a garantire qualità all'avvio,  
per essere di tutti:  
elastico con chi non sa capire  
aperto al diverso  
non lasciarti annegare in  
confusione arruffone  
da chi è inesatto e impuntuale  
cronicamente –  
taglia netto.  
E soprattutto cerca di scoprire  
la necessaria dialettica  
tra l'impegno maieutico e l'assumere  
responsabili scelte.  
Danilo Dolci, Poema umano



dipinto di Luciano de Gironcoli

## Cormons (GO)

### Cantina Produttori

via Vino della Pace

venerdì 15 maggio ore 18.00

presentazione della VII edizione del

### Festival Internazionale di Poesia&Musica "Acque di acqua"

e presentazione della plaquette numerata

*Le linee di Nazca* di Stefano Moratto, Ed. Culturaglobale, 2015

introduce Francesco Tomada

#### musica

Furendo Saxophone Quartet con Mattia Tomat *sax soprano*,

Elias Faccio *sax contralto*, Federica Agostini *sax tenore*,

Francesco Facca *sax baritono*

Conservatorio J. Tomadini di Udine

#### presenta

Sabrina Vidon

**Cantina Produttori Cormons** - Oltre centocinquanta viticoltori vi danno il benvenuto nel cuore d'Europa, all'estremo lembo nord orientale d'Italia, in quel Friuli Venezia Giulia dalle zone vitivinicole più pregiate del mondo. Vi invitano a conoscere la Cantina Produttori Cormons, nata alla fine degli anni Sessanta per la lungimiranza di alcuni viticoltori cormonesi, che hanno voluto fare tesoro di tradizioni secolari. Ezio Dalla Pozza, Aldo Moretti, Adriano Drius, Stefano Gregorat: Presidenti appassionati che, sostennero da principio che il futuro della vite e del vino non era legato a effimere mode, ma alla tenace valorizzazione del proprio territorio. Nacque così una Cantina unica al mondo, per la qualità dei vini e per le sue molteplici iniziative.



Cantina Produttori  
**CORMONS**

[www.cormons.com](http://www.cormons.com)

## Radio Onde Furlane

Udine, redazione

fm 90.0 Mhz

sabato 16 maggio ore 10.00



#### presenta

Pauli Cantarut

con la presenza di

Renzo Furlano, direttore artistico del Festival

#### letture

Isabella Panfido (VE), Giuseppe Mariuz, Vincenzo Della Mea

#### musica

Paola Rossato *cantautrice* e Sergio Giangaspero *chitarra*

**Radio Onde Furlane** - da oltre 30 anni, è l'emittente libera e indipendente del Friuli. Trasmette prevalentemente in lingua friulana ma non mancano italiano, sloveno, spagnolo e ogni tanto le lingue dell'emigrazione. Attenta alle storie e alle culture del territorio, all'ambiente, al lavoro, ai mutamenti sociali, alla sperimentazione di linguaggi comunicativi. A Onde Furlane la poesia è di casa, attraverso l'etichetta Musiche Furlane Fuarte ha prodotto una quarantina di cd ed audiolibri di musica e poesia che hanno dato un contributo determinante al rinnovamento della lingua e della cultura friulana contemporanea.

[www.ondefurlane.eu](http://www.ondefurlane.eu)



## Gorizia Bar Qubik

corso Verdi, 53  
venerdì 22 maggio ore 21.00  
èStoria

### “Poesia che cambia”

Un incontro con alcuni giovani poeti del Nordest per scoprire le direzioni della scrittura poetica. Un filo teso fra le radici culturali e la modernità.

introduce Francesco Tomada

### letture

Julian Zhara (*Durazzo, Albania*), Matteo Cimenti e David Bandelj

### musica

Nevio Zaninotto sax

Tavole rotonde, lezioni, presentazioni, mostre, proiezioni, spettacoli, reading, escursioni guidate a tema storico, città del libro: questo e molto altro ogni anno, a maggio, a Gorizia durante **èStoria** – Festival internazionale della storia. Nato nel 2005, il Festival è cresciuto negli anni insieme alla sua missione: avvicinare ai grandi temi della storiografia un pubblico il più ampio e composito possibile.

I risultati ottenuti negli anni, con oltre 60 mila spettatori nel 2014 durante le quattro giornate di “Trincee”, sono il frutto di una formula che affianca al rigore e alla levatura di storici, giornalisti e studiosi internazionali di varie discipline la capacità divulgativa, per affascinare e coinvolgere anche i non addetti ai lavori. Nel 2015, dopo aver parlato di Imperi, Rivoluzioni, Eroi, Patrie, Orienti, Guerre, Profeti, Banditi e Trincee, èStoria giunge alla sua XI edizione, che sarà dedicata ai “Giovani” (21-24 maggio).

[www.estoria.it](http://www.estoria.it)

èStoria

## Cormons (GO)

Sala Civica  
piazza XXIV maggio  
sabato 23 maggio ore 20.30  
Fieste da viarte

**SunSûrS;** *Suns, peraulis e segnos di pâs  
Sussurra; suoni, parole e segni di pace  
Flüstert; Klängen, und Zeichen des Friedens  
Šepeta; zvoki, besede in znaki miru*

### letture

delle poesie scritte dagli **studenti** dell’Istituto Comprensivo di Cormons

### musica

**Gabriella Gabrielli & Border Trio** (plurilingue)

Gabriella Gabrielli voce, Maurizio Veraldi organetto, Diego

Todesco chitarra e Saso Debelec polistrumentista sloveno

**Stefano Fedele** (cantautore friulano) voce e chitarra

**BK Evolution** (Valli Natisone, sloveno)

Anna Bernich, Stefania Rucli harmonika/fisarmonica, Alessandro Bertossin kitara/chitarra, Igor Cerno glas/voce, Luca Clinaz bobni/batteria, Davide Clodig klavir, glas/pianoforte, voce, Davide Tomasetig bas-kitara, basso

inaugurazione mostra d’Arte collettiva “6 x 6”

**Kultur Im. puls Seeboden** Carinzia (*Austria*)

**Astrid Pazelt, Erika Drumel, Gerold Stering,  
Ingeborg Gruber, Luzie Pinkas, Gerhart Weihs**

**Fieste da viarte** - Per la prima volta e in occasione dei 15 anni della Festa, i **Amis da Mont Quarine** hanno deciso di estendere la festa in due giornate. Con il titolo “**Sussurra, suoni, parole e segni di pace**” sarà una giornata all’insegna della multiculturalità, per immaginarsi una pace possibile mediante la conoscenza e il confronto, con l’arte, poesia, musica e canto

Organizzazione **Associazione Culturaglobale**



[www.fiestedaviarte.org](http://www.fiestedaviarte.org)



## Cormòns (GO) Monte Quarin

Stazione Ronc dei Capucins  
domenica 24 maggio ore 17.00

### Fieste da viarte Versi diversi

#### letture

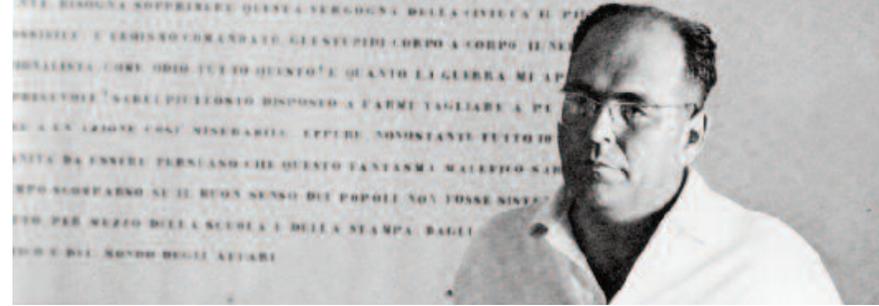
Roberto Marino Masini, Cristina Micelli,  
Tinka Volarič (*slovenia*) e Giovanni Fierro

#### musica

Progetto Toma  
Martin O'Loughlin *didgeridoo* e Giancarlo Lombardi *percussioni e voce*

**Fieste da viarte** - Un monte in festa proposta da **Amis da Mont Quarine**, la sua gente e la primavera. L'occasione giusta per incontrarsi, per stare bene assieme. Alla Stazione Ronc dai Capucins, da diversi anni, è protagonista la poesia. Grazie ai tanti autori che ogni volta, nel prato in mezzo al bosco, hanno portato e condiviso le proprie parole, le proprie emozioni. Uomini e donne che, in un giorno di festa, cantano la vita. Assieme alla musica, sempre presente, sempre capace di intonare il momento comune. Perché in questo presente, in questo nostro 'stare', il dire di ognuno è un desiderio da difendere. A passo d'uomo.  
Reading proposto da **Associazione culturale Equilibri Gorizia**

[www.fiestedaviarte.org](http://www.fiestedaviarte.org)



umano, dice l'uomo presuntuoso  
benevolo significando, mite  
compassionevole:

e devasta muschiosi boschi  
sino alle intime fibre

avvelena fiumi azzurri mari  
avvelena oceani  
stermina creature uniche,  
assassina per ornarsi della pelle altrui

quando non scanna in furia, spinola i  
prigionieri  
da giorno a giorno fino al macello,  
troppo più nell'inchiavare abile  
che a orientarsi tra alitanti pollini

incenerisce chi astrae e opera  
diversamente  
incenerisce le iridi non uniformi,  
incenerisce il cielo

l'aspersorio del Dio delle zecche  
benedice chi vince  
benedice  
i sommi parassiti

È qui sotto, il residuo del tuo corpo.

Sperimentavi come può deviare  
la storia, richiedendo  
risorse prima a te.

Chi ti ha assassinato, non  
comprendeva

si colpiva, suicida –  
e ancora da te muove fiducia  
e rimorso,  
come da pochi vivi.

Mani screpolate toccano la pietra  
per esserti vicino:

scalza una fresca giovane medita  
succhiata dal suo piccolo;

un campagnolo, con le scarpe nuove;

un'anziana ti parla senza voce.

Arriva gente che ha sentito dire  
sapevi essere forte, senza odiare.

Danilo Dolci

Danilo Dolci





©Carlo Levi

hai visto i demoni di carne:  
si affiggono gradi di caporale  
sulle braccia, sulla testa, nascosti,  
o croci d'oro preziose sul petto,  
pesanti anelli imbrillantati nelle dita,  
e dicono: io sono il superiore,  
voi dovete servire, ai quieti  
darò gli avanzi

e hai visto vergini madri di venti figlioli,  
donne sterili partorire,  
fratelli vivi insieme –  
i sassi hanno spremuto olio,  
le pietrose brughiere miele e latte  
fichi dolcissimi:

hai visto gente  
con sorridente cielo nelle braccia

Chi si spaventa quando sente dire  
rivoluzione,  
forse non ha capito.

Non è una sassata a una testa di  
sbirro,  
sputare sul poveraccio  
che indossa una divisa non sapendo  
come mangiare;  
non è incendiare il municipio  
o le carte al catasto  
per andare stupidi in galera  
rinforzando il nemico di pretesti.

Il dominio è potere malato –  
cresci soltanto quando ti maturi  
corresponsabile:  
la gente non è suolo ma semente.

Quando senza mirare ti agiti  
la rivoluzione viene a mancare;  
se raggiungi potere e la natura  
dei rapporti rimane come prima,  
viene tradita.

E' conquistata ad ogni istante quando  
creature si organizzano  
estinguendo ogni zecca.

Danilo Dolci

Danilo Dolci, Delirio Etneo

Združenje „Cultura globale“ iz Krmina ponuja javnosti Potujoči mednarodni **festival Poezije&Glasbe „Acque di acqua“ 2015**. Gre za najobširnejšo manifestacijo poezije in glasbe v Furlaniji Julijski krajini. Prejšnja poimenovanja Festivala so si prislužili Celso Macor, Elio Bartolini, Luciano Morandini, Tito Maniaco, Amedeo Giacomini in Gian Giacomo Menon. Sedma izvedba bo potekala pod imenom **Danila Dolcija**, pesnika, družboslovca, vzgojitelja in zagovornika nenasilja. Poetična ponudba bo vključena v krminski 10. **Festival knjige in informacije „Cormonslibri 2015“ z naslovom „L'essere in gioco“**. Spored ponuja v obdobju enega leta okrog štirideset večerov namenjenih poeziji in glasbi, ko bodo izbrani kraji gostovali najpristnejše glasove in pisce naše stvarnosti. Večeri poezije in glasbe torej, na katerih bo nastopilo več kot 120 pesnikov, glasbenikov, pevcev in umetnikov iz Italije in tujine. Tujci bodo prišli iz štirih držav: iz Slovenije, Hrvaške in Avstrije. Italijo bodo zastopali ustvarjalci iz raznih dežel. Sledila si bodo branja, gledališke predstave, umetniške razstave, glasbeni nastopi v zaporedju likov, besed, zvokov in srečanj. Oblikoval se bo pisan mozaik kakovostne umetnosti, kulture in skupnega bivanja. Poezija za trenutek skupnega čutenja, poezija kot območje svobode. Poezija krajev in pozorna do zvokov ter krajevnih govoric; pojavljala se bo na gozdnih jasah, v gledališču in gostilni, ob reki in povsod, koder se bo vila karavana stihov. Objave bodo deležne tri zbirke prav tolikih pesnikov. Podobno kot med prejšnjimi izvedbami bo potekala nabirka sredstev s prodajo knjige *“Il pane offeso”* (Razjaljeni kruh) – Založba Culturaglobale, ki jo je napisalo sedemnajst pisateljev in pesnikov ter je posvečena spomenu pesnika – delavca, kot je v resnici bil Luigi di Ruscio, ter vsem ostalim delavcem in nezaposlenim, začasno zaposlenim in umrlim na delovnem mestu. Izkupiček prodaje bomo izročili eni izmed družin, ki jih je prizadela nesreča na delu.

*Umetniški vogje Renzo Furlano e Francesco Tomada  
Trad. Aldo Rupel*

Der Verein Culturaglobale Cormons schlägt das **internationale Wanderfestival Lyrik & Musik "Wasser von Wässern"** die größte poetisch-musikalische Veranstaltung von Friaul im Jahr 2015 vor. Die siebte Veranstaltung, nach Celso Macor, Elio Bartolini, Luciano Morandini, Tito Maniaco, Amedeo Giacomini, Gian Giacomo Menon, ist zu **Danilo Dolci**, Dichter, Soziologe, Pädagoge und Aktivisten der Gewaltfreiheit gewidmet. Das poetische Event ist Teil der zehnten **Veranstaltung des Bücher- und Informationsfestivals Cormonslibri 2015 "Auf dem Spiel stehen"** Cormons (Gorizia). Das Programm bietet jährlich vierzig Abende von Lyrik und Musik; die ausgewählten Standorte hosten die authentischsten Stimmen und die Autoren unseren Rahmens. Abende von Poesie und Musik, an denen mehr als 120 Dichter, Musiker, Sänger und Künstlern aus viele Ländern und aus verschiedenen Regionen Italiens teilnehmen. Lesungen, Performances, Kunstausstellungen, musikalische Performances sind ein Fluss von Bildern, Worten, Klängen und Begegnungen. Man bildet eine intensive Geographie vom künstlerischen, kulturellen, sozialen Wert. Lyrik bedeutet Teilung und ist ein Ort der Freiheit. Es geht um eine Standortlyrik, die sich für die örtlichen Klänge und Dialekte interessiert; Orten wie Wald, Platz, Theater, Kneipe oder Fluss werden durch Versen gekennzeichnet. Drei Hefte von drei Dichtern werden veröffentlicht. Wie in früheren Veranstaltungen werden Spenden durch den Verkauf des Buches *“Das beliebte Brot”* (Culturaglobale Verlag) gesammelt. Das Buch wurde von 17 bekannten Schriftstellern und Dichtern aus verschiedenen Regionen Italiens geschrieben und ist zur Erinnerung an Arbeiter und Dichter Luigi Ruscio gewidmet. Dazu ist es gewidmet worden allen Arbeitern, Arbeitslosen, Zeitarbeiter und diejenigen, die ihr Leben verloren haben. Die Verkaufserlöse werden einer Familie gespendet, die von einem Tod bei der Arbeit betroffen ist.

*Die künstlerischen Leiter Renzo Furlano und Francesco Tomada  
Übersetzung von Giacomo Cavalli*



## TV Koper Capodistria (SLO)

Redazione

venerdì 29 maggio ore 20.30

*presenta*

Luisa Antoni

*con*

Renzo Furlano, *direttore artistico Festival itinerante internazionale di Poesia&Musica "Acque di acqua"*

*letture*

Cristina Micelli e Stefano Moratto

**Tv Capodistria**, una televisione che punta sulla cultura e l'informazione.

Una volta la prima tv a colori visibile in Italia, oggi la prima tv a occuparsi di poesia. E non solo, le dedica la prima serata del venerdì e il pomeriggio della domenica. Il venerdì alle 20.30 vengono trasmesse **"Le parole più belle"**, una trasmissione dedicata ai poeti e alle loro raccolte poetiche, pubblicate o inedite. È un'occasione per ascoltare autori provenienti da qualsiasi parte del mondo, purché leggano le proprie poesie in italiano, le commentino, raccontino le ispirazioni e a volte la propria storia.

A cura di **Anna Apollonio** e con la conduzione di **Luisa Antoni** l'appuntamento settimanale, fisso dal marzo del 2013, si propone di ospitare autori ma anche redattori ed editori di sillogi e antologie, organizzatori di festival e altri eventi dedicati alla poesia.

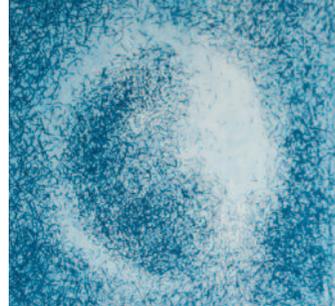
[www.rtvsl0.si/tvcapodistria](http://www.rtvsl0.si/tvcapodistria)

## Udine

Caffè Caucigh

via Gemona, 36

venerdì 5 giugno ore 21.30



dipinto di Maria Grazia Collini

presentazione della plaquette numerata

*È così anche il nostro stare qui* di Piero Simon Ostan (VE)

Ed. Culturaglobale, 2015

*introduce* Francesco Tomada

*musica*

Nicola Pascolo *fisarmonica*

La **Associazione Culturaglobale di Cormons** e propone il **Festival Itinerante Internazionale di Poesia&Musica "Aghis di Aghe"** 2015, la più grande manifestazione di poesie e musiche de Regjon Friul Vignesie Julie; e dediche cheste edizion, daspò Celso Macôr, Elio Bartolini, Luciano Morandini, Tito Maniaco, Amedeo Giacomini, Gian Giacomo Menon, a **Danilo Dolci**, poete, sociolic, educadôr e ativist de noviolence. L'acjadiment poetic al è dentri de X edizion dal **Festival dal libri e de informazion Cormonslibri 2015 "Jessi tal zûc"** Cormons (GO).

Un program che intal arc di un an al presente un cuarante seradis avodadis ae poesie e musiche, tai puecj sielzûts, par dâ acet aes vôs e ai autôrs plui autenticis de nestre realtât. Seradis di poesie e musiche, che a cjapin dentri plui di 120 poetis, musiciscj, cjantants e artiscj talians e forescj. A vegnin interessâts diviers Stâts e regjons talianis, metint dongje leturis, spetacui teatrâi, mostris di art, esibizioni musicâls, cuntun scori di imagjinis, peraulis, suns e incuintris. Par disegnâ une gjeografie pençe, di valence artistiche, culturâl e sociâl. Poesie come moment par metisi adun, poesie come spazi di libertât. Une poesie dai lûcs, che e fâs atenzion ai suns e aes fevelis locâls; tan puecj diferents, tant che il bosc, la place, il teatri, la ostarie, il flum, dapardut là che e va la carovane dal viers.

A saran stampâts trê libruçs di ancjetants poetis. Tant che tes passadis edizioni, si cjolaran sù bêçs cu la vendite dal libri Il pane offeso (Edizioni Culturaglobale), scrit di 17 scritôrs e poetis nomenâts di dute Italie, che al è dedicât a duçj i lavoradôrs e disocupâts, ai preclaris e a chei che a àn pierdût la vite. I fonts a laran a une famee colpe di muart tal lavôr.

*I diretôrs artistics Renzo Furlano e Francesco Tomada  
Voltàt di Giuseppe Mariuz*



## S. Daniele del Friuli (UD)

Biblioteca  
Guarneriana

via Roma, 1

mercoledì 10 giugno ore 20.30

introduce Angelo Floramo  
dialoga con l'autrice Michele Obit

letture

Barbara Korun (*Lubljana, Slovenia*)

musica

Glauco Toniutti gruppo Carantan

La **Biblioteca Guarneriana Antica** nasce in virtù del lascito testamentario di Guarnerio d'Artegna (1410-1466), umanista friulano, che donando alla Comunità di San Daniele la sua straordinaria collezione libraria manoscritta di fatto istituisce una fra le prime biblioteche pubbliche d'Europa. Fra gli altri tesori si segnala la bellezza di una Bibbia nata a Gerusalemme (ante 1187) e una delle più antiche copie manoscritte dell'*Inferno* di Dante, finemente miniata. La dotazione nei secoli si è ingrandita anche in virtù del prestigiosissimo lascito di Giusto Fontanini (1666-1736), che permette oggi alla biblioteca di fregiarsi del meraviglioso studiolo ligneo, custode di cinquecentine e altre edizioni di impareggiabile valore. Oggi tale istituzione conserva una memoria codicologica, libraria e documentaria talmente copiosa e vasta che buona parte dei suoi repertori risultano ancora tutti da esplorare. E' un indiscusso centro di cultura, ricerca e divulgazione, aperto al territorio e disposto a sperimentare linguaggi e suggestioni comunicative sempre nuovi.



[www.guarneriana.it](http://www.guarneriana.it)

## Udine

Libreria antiquaria  
Martincigh

via Gemona, 36

venerdì 12 giugno 20.30



dipinto di Luciano de Gironcoli

presentazione della plaquette numerata  
*Un uomo è anche un aratro* di Michele Obit

Ed. Culturaglobale, 2015

introduce Francesco Tomada

musica

Eugenia Cechiutti *arpa*

La **libreria Martincigh** è uno spazio aperto dedicato all'arte e alla poesia.

Si raccolgono libri rari e fuori commercio insieme a libri d'oggi, editi da piccole case editrici indipendenti e internazionali.

Mostre di opere d'arte e libri d'artista si alternano a incontri ed eventi con Autori, Lettori e Appassionati.



[www.libreriamartincigh.com](http://www.libreriamartincigh.com)



## Fagagna (UD)

Al Mulinâr

via Spilimbergo, 64

sabato 13 giugno ore 21.00

### letture

Liliana Visintin, Sandro Pecchiari, Maurizio Benedetti

### musica

Rocco Burtone voce e chitarra

**Al Mulinâr** Quando Maria e Pierluigi costruirono il "loro" ristorante, fu per coronare un sogno: dare da mangiare alla gente mischiando cibo e musica. "Il Mulinâr deve fare vibrare i desideri culinari e musicali dei nostri clienti."

Fu così che ancora oggi chi entra nel locale beve e mangia insieme a Jimi Hendrix, Steve Winwood, Bessie Smith, Otis Redding e decine di altri musicisti, tanto che per due mesi all'anno, il Mulinâr diventa LA CASA DEL BLUES.

E grazie ai cibi e alla musica, al Mulinâr si respira la poesia dell'anima.

No fratello, non è un blues facile.

0432.810857 mulinar@alice.it



## Reana del Rojale (UD)

Parco delle sculture

Vergnacco

venerdì 19 giugno ore 21.00

### Simposio Internazionale di Scultura



### letture

Diana Facile, Giorgio Bolla (PD), Ivan Crico, Luca Benetti

### musica

Tryo Yerba con Eleonora Sensidoni voce, Fredy Cappellini chitarra e voce, Alessandro Morassutti chitarra, Fabio Moreale contrabbasso

**Circolo Culturale "Il Faro"** - Il Simposio Internazionale di Scultura su Pietre del Friuli Venezia Giulia è la più ambiziosa meta raggiunta ormai da diversi anni dal Circolo "Il Faro". Dal 1998 è iniziato l'appuntamento annuale, ideato dal Presidente Roberto Cossettini, con il Simposio che ospita artisti di livello internazionale, impegnati a lavorare, nel Parco di Vergnacco, per sedici giorni i grossi blocchi di pietra messi a loro disposizione; importante momento di confronto artistico - culturale. Le pregiate sculture vanno poi ad abbellire le maggiori città italiane ed estere. Gli artisti partecipanti al 18° simposio, dal 12 al 28 giugno 2015, sono: AMGALAN TSEVEGMID Mongolia, SANDRA LOPEZ RUIZ Colombia, NICOLA MONTICELLI (I), ODYSSEAS TOSOUNIDIS Georgia, ROBERTO MEROTTO (I), IKRAM KABBAL Marocco, SALVATORE DIMASI (I), SVETLANA MELNICHENKO Moldavia, ISAO SUGIYAMA Giappone.



[www.faronline.it](http://www.faronline.it)



## S. Giovanni al Nat. (UD)

Vigne degli Olmi

via Grions, 13

venerdì 26 giugno ore 21.00

### letture

Natalia Bondarenko (*Ucraina*), Roberto Ferrari (*VE*),  
Luigina Lorenzini, Matteo Cimenti

### musica

Emanuel Donadelli *percussioni*

**Vigne degli Olmi** è un luogo particolare situato in mezzo ai campi e vigneti dove viene prodotto il vino che si degusta in frasca, la campagna che circonda l'azienda agricola ti assorbe nella sua armonia. E' un posto magico dove si ritrovano ritmi di vita perduta. Si trova ai piedi della Abbazia di Rosazzo ed è facilmente raggiungibile dalla strada provinciale che da San Giovanni al Natisona va a Corno di Rosazzo.

[www.vignedegliolmi.it](http://www.vignedegliolmi.it)

## Trieste

Caffé San Marco

via Battisti, 18

sabato 27 giugno ore 19.00

## Residenze Estive

### letture

Loredana Magazzeni (*BO*), Leila Falà (*BO*), Antonella Barina (*VE*),  
Donatella Bisutti (*MI*)

**Residenze Estive 2015** - Incontri residenziali di Poesia e Letteratura a Trieste e in Regione a cura dell'Associazione & Rivista Almanacco del Ramo d'Oro e in collaborazione con Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ONLUS, Società Italiana delle Letterate, Associazione & Rivista Leggere-Donna, Vita Activa Editoria. XVI Edizione: 24-29 giugno 2015

È un progetto che comprende prospettive diverse, crea occasioni di confronto e scambio attraverso rapporti formali e informali, con poete/i, scrittrici, scrittori, artiste/i di varie tendenze, con letture, seminari, video, performances. Caratteristica del progetto è la residenzialità "aperta" delle/degli ospiti che soggiornano per cinque giorni a Duino (Trieste), presso il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico e incontrano il pubblico appassionato di letteratura in diverse occasioni e luoghi, condividendo momenti e spazi della vita quotidiana. Da qui il carattere della manifestazione che non ama i riflettori violenti ma preferisce l'arte discreta della conversazione.

Tema di quest'anno: Cambiamenti.



[giu.tonut@gmail.com](mailto:giu.tonut@gmail.com)



## Gorizia

### Biblioteca Statale Isontina

Via G. Mameli, 12

venerdì 3 luglio ore 21.00

## Pozzuolo del Friuli (UD)

### Le frascje dal Garbin

via dei Castelli, 13

sabato 4 luglio ore 21.00



#### letture

Antonella Iaschi, Gabriella Musetti,  
Glorjana Veber (*Lubljanja, Slovenija*)

#### musica

Nzymes Duo con Zoran Majstorovich e Alan Malusà Magno  
*chitarre oud ukulele*

#### letture

Federico Zucchi, Andrea Zuccolo, Roberto Marino Masini,  
Marco Pelliccioli (*BG*)

#### musica

Gianluca Di Luzio *fisarmonica*

**Biblioteca Statale Isontina** - Ufficialmente aperta all'interno del ginnasio-liceo asburgico nel 1825, anche se la sua origine va ricercata nella raccolta libraria messa assieme dai Gesuiti per le loro scuole a partire dai primi anni del Seicento, sempre all'interno di Palazzo Werdenberg, attuale sede della Bsi. La Biblioteca rispecchia la complessa storia del Goriziano, con raccolte nelle lingue italiana, tedesca e slovena, che documentano particolarmente la storia della Venezia Giulia, dell'Istria e della Dalmazia. Gran parte del patrimonio bibliografico, a cominciare dal ricco fondo Gesuitico, è inserito nel catalogo elettronico del Servizio Bibliotecario Nazionale. Il palazzo ha subito un lungo e complesso restauro conservativo durato dal 1988 al 1995, successivamente è ritornato ad essere la sede privilegiata di molti eventi culturali. Dal 1998 è aperta, negli spazi sotterranei, una Galleria d'Arte, nella quale hanno esposto molti artisti della Venezia Giulia.



[www.isontina.beniculturali.it](http://www.isontina.beniculturali.it)

Il territorio del **Comune di Pozzuolo del Friuli** era abitato fin da epoche preistoriche. Già nel 5000 a.c. c'erano insediamenti abitativi con popolazioni che praticavano la prima agricoltura; nell'età del bronzo e del ferro con villaggi, zone artigianali e necropoli; nel periodo romano con ville e necropoli e con la tipica centuriazione del territorio ancora visibile in alcune zone della campagna.

C'era la presenza di un castello medioevale, citato in due donazioni del 921 e 983 e poi raso al suolo nel 1412; e le invasioni con relativi saccheggi dei turchi alla fine del 1400. Negli ultimi due secoli da ricordare la nascita della banda nel 1864 e della Scuola Agraria nel 1881; la battaglia del 30 ottobre 1917 dopo la ritirata di Caporetto. Da segnalare infine la presenza di alcune filande, della cartiera, di officine meccaniche, di fornaci e di concerie che tra l'800 e il '900 sono state importanti per il lavoro e l'occupazione e che purtroppo non sono state sufficienti per frenare l'emigrazione dei Pozzuolesi.



[www.comune.pozzuolo.udine.it](http://www.comune.pozzuolo.udine.it)



## Topolò (UD) Postaja Topolove

in un angolo  
dello stupendo Borgo  
*giovedì 16 luglio al tramonto*

### Festival Stazione di Topolò

#### letture

Peter Semolič (*Lublijana, Slovenia*), Nino Iacovella (*MI*)  
e Guido Cupani

#### musica

I. K. T. (*Improvizacijski Kolektiv Topolove*)

**Festival Internazionale Stazione di Topolò** - Non è un quesito del tutto privo di fondamento se esista o meno la Stazione di Topolò/Postaja Topolove. E può provocare sconcerto recarsi in un luogo con un nome il cui significato è pioppeta (lo sloveno Topolove), dove gli alberi ci sono tutti, escluso il pioppo. Un viaggio verso una pioppeta senza pioppi, abitata da 27 persone, con 5 Ambasciate, un aeroporto per i soli arrivi, un ufficio postale per Stati di coscienza, un ostello per suoni diseredati. E una sala d'aspetto per le veglie dei poeti, una biblioteca che accoglie solo i libri del cuore, un Istituto di Topologia (che non è solo la scienza di Topolò), la sede dell'Officina Globale della Salute, un Istituto per le Acque e una Pinacoteca Universale. Chi decide di imbarcarsi in un simile tragitto sa che sta per entrare in un'avventura...

[www.stazioneditopolo.it](http://www.stazioneditopolo.it)

## Portogruaro (VE) Cortino del Castello

Fratte di Fossalta  
di Portogruaro  
*sabato 18 luglio ore 21.00*

### Festival Notturmi di Versi



presentazione dell'antologia con la presenza di alcuni dei poeti

*L'Italia a pezzi. Antologia dei poeti in dialetto e in altre lingue minoritarie (1950-2013)*, curata da Christian Sinicco, Giuseppe Nava, Rossella Renzi, Manuel Cohen e Valerio Cuccaroni  
*Gwynplaine edizioni*

#### musica

Toma Trio

### Associazione Culturale Porto dei Benandanti

**"Notturmi di versi"** è un festival della poesia e dell'arte, articolato nel suo proporsi come luogo e laboratorio di ricerca per comprendere, percorrere e sfumare i confini tra le espressioni artistiche. Nel corso degli anni si è consolidato come uno degli appuntamenti più rilevanti tra le proposte culturali estive del territorio. L'edizione 2015, l'undicesima, vedrà la partecipazione di decine di poeti, artisti e performers.



[www.notturnidiversi.it](http://www.notturnidiversi.it)



L'Associazione Culturale **Porto dei Benandanti** nasce dall'esperienza maturata da volontari, pazienti e operatori del Centro di Salute Mentale di Portogruaro nell'organizzazione di eventi a carattere culturale con lo scopo di contribuire all'innalzamento della qualità della vita di tutti i cittadini del territorio.

[www.portodeibenandanti.org](http://www.portodeibenandanti.org)



**Gorizia**  
Parco Basaglia  
via Vittorio Veneto

sabato 18 luglio ore 20.00

**Blue Note**

*letture*

Roberto Marino Masini, Marina Giovannelli, Matteo Ghirardi

*musica*

Festival Blue Note

*La quinta edizione del **Festival Blue Note**, dedicato al jazz, ospita questa serata di poesia e musica. Un incontro fra parola e musica, uno scambio e un confronto. Per dire, per suonare. Le cose belle e le cose necessarie, il nostro momento adesso, quando c'è più necessità di condivisione e di partecipazione. Una occasione per dare al vivere la quotidianità della Pace. La serata è organizzata dalla Cooperativa Sociale Contea, in collaborazione con l'Associazione Equilibri.*

**Seeboden Austria**  
Blumenpark am Millstatt See  
Parco dei fiori sul lago Millstatt  
Sala Otto Eder (in caso di maltempo)  
domenica 30 agosto ore 11.00



kultur  impuls

*letture*

Chiara Catapano (I), Maurizio Benedetti (I), Waltraud More (A),  
Christine Tidl (A)

*musica*

Nicola Bulfone *clarinetto*

*La città di **Seeboden**, in Carinzia, è la porta d'accesso al bellissimo Lago di Millstatt, conosciuto per la sua ospitalità e sua bellezza. In estate meta degli amanti del lago e in inverno per chi ama la neve (Bad Kleinkirchheim, Goldeck, Katschberg). L'associazione culturale **Kultur.impuls** accoglie artisti e autori dell'Alpe Adria e da anni ospita, assieme al **Comune di Seeboden**, il Festival "Acque di acqua".*



*Die Marktgemeinde Seeboden in Kärnten ist sozusagen das Eingangstor zum wunderschönen Millstättersee und ist für ihre Gastfreundschaft und Schönheit bekannt. Im Sommer beherbergt sie Gäste, die den See lieben und im Winter alle, die den Schnee mögen (Bad Kleinkirchheim, Goldeck, Katschberg). Der Kulturverein Kultur.Impuls Seeboden organisiert Ausstellungen, Kurse und Lesungen mit Künstlern des Alpe-Adria-Raumes. Der Verein nimmt in diesem Jahr zum zweiten Mal, gemeinsam mit der Marktgemeinde Seeboden, am Kulturfestival "Acque di acqua" teil.*



## Prosenicco - Prosnid (UD)

Azienda Brez Mej – Senza Confini

Taipana

*sabato 12 settembre al tramonto*

### letture

Margherita Trusgnach, Marko Kravos, Massimiliano Lancerotto,  
Renzo Furlano

### musica

Daive Tomasetig *polistrumentista*

Per unire le voci diverse delle valli dove sono tradizionalmente presenti gli Sloveni nella Provincia di Udine, dalla Val Canale e Resia alle Valli del Torre e del Natisone, è stato fondato nel 2006 l'**Istituto per la cultura slovena-Inštitut za slovensko kulturo**.

**MI SMO TU**  
ISTITUTO PER LA CULTURA SLOVENA - INŠTITUT ZA SLOVENSKO KULTURO

Come affermato dal presidente: "Lavoreremo perché ogni persona possa essere orgogliosa di questa preziosa eredità ed abbia la possibilità di conoscerla ed approfondirne la conoscenza promuovendo nel contempo la conoscenza di altre lingue e culture minoritarie. L'Istituto grazie anche alla spinta delle associazioni, circoli, cori ed altri associati con decenni di esperienza, ha subito attuato un nutrito programma che riscuote l'interesse dei cittadini ed ancora una volta ci fa pensare di essere sulla strada giusta".

[www.mismotu.it](http://www.mismotu.it)

## Palmanova (UD)

Sala Alca Scuola

Piazza Grande, 22

*giovedì 22 ottobre ore 20.30*



### letture

Clara Maggiore, Pier Cesare Ioly Zorattini,  
Egle Taverna, Paola Gandin

### musica

Roberto Amedeo *contrabbasso* e Emanuele Filippi *piano elettrico*  
*Conservatorio J. Tomadini di Udine*

Clara Maggiore leggerà versi tratti dal libro *Quando semina la luna*  
Ed. Culturaglobale, 2015

il ricavato della vendita andrà all'AIRC

Nata a Palmanova come Gruppo di lettura e divenuta associazione nel 2011, **LiberMente** persegue l'obiettivo di diffondere il piacere di leggere, quale momento di riflessione e scambio di opinioni sul mondo letterario, con riferimento anche alla musica, all'arte e a ogni altra forma di espressione culturale. Allo scopo di attribuire a Palmanova la qualifica di "città della lettura", l'attività di LiberMente segue due percorsi: la lettura individuale e la conoscenza del mondo del libro e delle biblioteche; la promozione di iniziative inerenti al mondo della letteratura e della cultura in generale. LiberMente collabora con agenzie culturali del territorio per dare vita a iniziative comuni, in particolare da due anni condivide il progetto poesia con l'associazione Culturaglobale di Cormons.

**LIBER  
MENTE**

[www.libermente.com](http://www.libermente.com)

con il sostegno



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia

**MI SMO TU**

Istituto per la cultura italiana e l'editoria del libro italiano

con il patrocinio



Club UNESCO  
di Udine



Club UNESCO  
di Gorizia



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE



BELLEZZA  
IN  
COSTITUZIONE



**CENTRO SVILUPPO  
CREATIVO  
DANILO DOLCI**

Per questa edizione del Festival sono state pubblicate dalle Ed. Culturaglobale nella collana "100", le plaquette di Michele Obit, Stefano Moratto e Piero Simon Ostan

Le foto di Danilo Dolci sono tratte dall'archivio del Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci [www.danilodolci.org](http://www.danilodolci.org), mentre i testi poetici di Danilo Dolci sono tratti da *Il limone lunare*, *Il Dio delle Zecche*, *Palpitare di nesi*, *Creatura di Creature* e *Se gli occhi fioriscono e Poema umano*  
Si ringrazia il fotografo Ferdinando Scianna



Associazione Culturale  
**Culturaglobale**



Comune  
Cormons

[www.festivalinternazionalepoesia.it](http://www.festivalinternazionalepoesia.it)  
[www.edizioniculturaglobale.it](http://www.edizioniculturaglobale.it)  
[www.cormonslibri.it](http://www.cormonslibri.it) [info@culturaglobale.it](mailto:info@culturaglobale.it)



Edizioni Culturaglobale