



## Web e digitale cambiano la ricerca umanistica?

Sala conferenze, Casa Cavazzini,  
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine  
22 e 29 maggio 2015



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

DIPARTIMENTO DI STORIA E  
TUTELA DEI BENI CULTURALI  
LABORATORIO INFORMATICO  
PER LA DOCUMENTAZIONE  
STORICO ARTISTICA (LIDA)

**venerdì 22 maggio 2015, ore 18.00**

**Mobilizzazione totale: web, conoscenza, azione**

**Maurizio Ferraris**

(Università degli Studi di Torino)

*modera*

Luca Taddio

(Università degli Studi di Ferrara)

**venerdì 29 maggio 2015, ore 18.00**

**Ricerca umanistica e 'intelligenza connettiva'**

**Derrick De Kerckhove**

(Direttore scientifico Media Duemila e Osservatorio TuttiMedia)

*modera*

Emiliano Degl'Innocenti

(Digital Humanist, Università degli Studi di Firenze,

Fondazione Ezio Franceschini, DARIAH Italy)

**Maurizio Ferraris** è professore di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Torino. Ha lavorato nel campo dell'estetica, dell'ermeneutica e dell'ontologia sociale.

Fra i suoi contributi più recenti vi sono *Documentalità*.

*Perché è necessario lasciar tracce* (2010) e *Manifesto*

*del nuovo realismo* (2012) entrambi pubblicati da Laterza.

**Derrick De Kerckhove**, sociologo, è stato a lungo docente presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Formatosi con Marshall McLuhan, del quale è stato stretto collaboratore, fra le sue ultime pubblicazioni figurano *Dall'alfabeto a internet* (Mimesis 2008), *Il sapere digitale. Pensiero ipertestuale e conoscenza connettiva* (con Annalisa Buffardi; Liguori 2011) e *Psicotecnologie connettive* (Egea 2014).

*Valore identitario del patrimonio artistico: il caso del Friuli.*

Progetto finanziato secondo la L.R. 19/2004.

in collaborazione con



**multivertzo**

**vicino lontano**

con il patrocinio del

