



BANDO DI PARTECIPAZIONE

- I) Il **C.R.D.M. – Centro Ricerca Divulgazione Musicale** di Udine bandisce il 7° CONCORSO cameristico dedicato alle istituzioni musicali dell'Alpe Adria (Conservatori, Accademie, Università private e pubbliche, Licei Musicali Pareggiati, Scuole di Musica Pubbliche o Private) denominato: **7° Concorso Internazionale di Musica da Camera – “Cameristi dell'Alpe Adria”, che si svolgerà da 27 al 30 Aprile 2013.**
- II) **Termine ultimo per la presentazione delle domande di partecipazione è il 10 aprile 2013.**
- III) Le domande vanno indirizzate a: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, “Cameristi dell'Alpe Adria” 2013, Casella postale 25, 33030 MAJANO (Udine) – Italia.**

REGOLAMENTO

- La partecipazione è aperta a **strumentisti presentati da Istituzioni Musicali pubbliche e private dell'ALPE ADRIA** riuniti in gruppo cameristico dal TRIO all'OTTETTO con **organico strumentale e/o vocale libero**.
- L'organizzazione mette a disposizione **esclusivamente un pianoforte** da concerto.
- I brani presentati, liberamente tratti dalla letteratura musicale dal Rinascimento all'avanguardia, potranno essere editi o inediti: di ognuno di essi sarà comunque obbligatoriamente fornita alla Commissione - prima dell'inizio di ogni prova del Concorso - una copia fotostatica, pena l'esclusione dalla partecipazione. Tutti i brani presentati dovranno coinvolgere l'intero gruppo.
- La domanda di partecipazione deve essere inviata a: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, “Cameristi dell'Alpe Adria” 2013, Casella Postale 25 - 33030 MAJANO (Udine) – Italia**, correlata da:
 - Nome del gruppo** ed organico dettagliato.
 - Dati anagrafici** dei singoli componenti (Cognome, Nome, data e luogo di nascita).
 - Programma** scelto per ciascuna prova con indicazione della durata dei singoli brani e della casa editrice.
 - È gradita l'indicazione dei dati anagrafici **dei compositori**.
 - Dichiarazione di **accettazione del bando e del regolamento** sottoscritta da ogni partecipante.
 - La domanda di partecipazione deve essere controfirmata dall'Istituzione Musicale di cui al §1.**
 - Indicazione di un contatto telefonico, di un indirizzo postale e/o di un indirizzo di posta elettronica.
- È obbligatorio che almeno **un componente di ciascun gruppo sia maggiorenne** e ufficialmente reso responsabile dei partecipanti minorenni con lettera controfirmata da almeno un genitore o tutore di ciascun minore partecipante.
- I gruppi sono **tenuti a essere presenti per l'appello presso l'Auditorium comunale di MAJANO (Udine) – Italia entro le ore 9 del 27 aprile 2013.**
- La giuria esprimerà il proprio giudizio con voto segreto inappellabile. Le sessioni del Concorso saranno 3: prova eliminatoria, semifinale e finale. Tutte le prove saranno pubbliche.
- Per la **prova eliminatoria** ogni gruppo presenterà un programma di durata compresa tra i 10 e i 15 minuti.
- Per la **prova semifinale** ogni gruppo presenterà un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti, proponendo autori diversi - e possibilmente di epoca e/o stile diversi - rispetto ai brani presentati nella prova eliminatoria. In ogni caso **non potrà essere riproposto alcun brano presentato nella prova precedente.**
- Alla **prova finale potranno accedere non più di 6 gruppi, che presenteranno un programma di durata compresa tra i 15 e i 20 minuti** in cui potrà essere incluso un solo brano già eseguito in una delle precedenti prove. La prova finale esprimerà la graduatoria dei vincitori. Non è previsto l'ex equo per il primo premio. Saranno possibili ulteriori segnalazioni a discrezione della giuria. La giuria potrà decidere di non assegnare in tutto o in parte i premi previsti qualora reputasse non adeguato il livello artistico dei candidati.
- PREMI:**
 - Al vincitore assoluto sarà riservato un **premio in denaro di €3.000.= e la produzione di un CD da parte della “CRDM SOUND STUDIO”**. Il CD dell'ensemble vincitore comprenderà un programma di circa 60 minuti: tutti i brani dovranno impegnare il gruppo al completo. La registrazione del CD avverrà in date da concordare: l'organizzazione offrirà in omaggio 500 copie del CD prodotto.
 - al **2° classificato sarà offerto un premio di €1.000.**
- Le prove della semifinale e della finale saranno audio e/o videoregistrate. I partecipanti accettano sin d'ora che le loro esecuzioni siano registrate e di rinunciare esplicitamente a qualsivoglia rivalsa o diritto relativo all'utilizzo di dette registrazioni.
- I vincitori sono tenuti a partecipare al concerto di gala in loro onore programmato per il 30 aprile 2013.



CALL FOR APPLICATION

- I) The **C.R.D.M. – Centro Ricerca Divulgazione Musicale** of Udine presents the **7th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION** dedicated to the musical institutions of Alpe Adria (*Conservatories, Academies, private and public Universities and music schools*) named: **7th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION – “Cameristi dell’Alpe Adria” April, the 27th - 30th 2013.**
- II) The **application deadline is April the 10th 2013**, date of postmark.
- III) The application shall be sent in form of registered letter to: **C.R.D.M. 7th INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION 2013 – “Cameristi dell’Alpe Adria”. Post Box 25, 33030 Majano (Udine) Italia.**

RULES

1. Application is reserved to **chamber music ensembles coming from public or private Musical Institutions of ALPE ADRIA regions from TRIO to OCTET.**
2. **Any formation of ensemble is entitled to apply.** Only one grand piano can be provided by the organiser.
3. The choice of the programme is free and shall always include the complete ensemble. A copy of the scores shall be given to the jury before the eliminatory round. **The programme may be chosen within the musical literature from 1600 to modern days.**
4. The application form shall be sent to: **C.R.D.M. Centro Ricerca Divulgazione Musicale, “Cameristi dell’Alpe Adria” - Post Box 25, 33030 MAJANO (Udine) Italia**, including:
 - a. The **name of the ensemble**, if available, and instruments involved in the programme (max. 8)
 - b. **The Personal data** of the ensemble members: surname, first name, date and place of birth.
 - c. The programme choose for each round with indication, for each single piece, of the timing and the publishing house.
 - d. The basic data of **the modern composers.**
 - e. A declaration signed by all participants, accepting the rules of the competition. In case of doubt, the competition rules in Italian language will be applied.
 - f. **The application form shall be countersigned by the musical Institution of the Alpe Adria region where the ensemble comes from.**
 - g. Telephone number, mail and e-mail address of the ensemble.
5. At least **one person of the ensemble shall be 18 years old or older** taking over the responsibility for ensemble members under the age of 18. This responsibility requires an acceptance in written form, countersigned by either parents or tutors of the under age members.
6. The ensembles shall be on place at **9 ‘o clock on April the 27th, 2013, in the Auditorium of Majano (Udine).**
7. The international jury will give its judgement with secret mark and it will be unchangeable. The Contest will be divided in three sessions: eliminatory, semi-final and final round. All of them will be open to the public.
8. The program for the **eliminatory round shall be longer than 10 minutes, but not longer than 15 minutes.**
9. The program for the **semifinal round shall be longer than 15 minutes, but not longer than 20 minutes.** The works chosen for the semifinal round shall be different from the ones performed in the previous round, no repetition is accepted. The works shall be of different author and different historical period.
10. Only a **maximum of 6 groups** will be accepted to the **final round.** The duration of the program **shall be longer than 15 minutes, but not longer than 20 minutes.** Only the performance of one of the works presented in the previous rounds will be accepted. The **final round** will declare the winners. No ex equo for the first prize will be considered. Further recommendations depend on the jury’s decision. The jury can decide not to assign the programmed awards if it does not suitable consider the level of the participants, despite the admission to the final round.
11. **AWARDS:**

The **prize awarded to the absolute winner will consist in €3000.= and the production of a CD, under the label of CRDM SOUND STUDIO.** The CD of the winner ensemble will feature a program of about 60 minutes and all the repertoire should always involve the complete ensemble. The dates CD recording will be decided later; the organization will offer the winners 500 copies of the CD free of charge.

The prize awarded to the second classified ensemble will consist in €1.000.=.
12. The semifinal and the final round will be audio and/or video recorded. All participants shall accept to be recorded and to abandon their rights concerning the further use of these recordings.
13. The winners are asked to participate to the Gala Concert in their honour scheduled for April 30th, 2013.