

PATROCINIO



RAFFAELLA FERRARI
www.raffaellaFerrari.it

Informazioni

Villa Mabulton
Via Morsano 81 Chiasiellis
MORTEGLIANO UDINE

0432 828910 3420592922
www.villamabulton.com



Arte
in Villa Mabulton



"MATERIA E VELATURE"



Collettiva d'Arte

'Materia e Velature'

Vernissage

Domenica 2 Dicembre ore 17.30

Chiusura mostra 6 gennaio

presentazione critica di

Raffaella Ferrari



ADRIANA GHIRALDO

Antonella Peresson ha frequentato corsi di disegno e tecniche pittoriche sotto la guida di Giovanni Cavazon, Gina Magini, Sergio Favotto, Tiziano Cautero, Claudio Feruglio, continuando poi da sola un percorso autodidattico. Dal 1998 partecipa a diverse mostre collettive e concorsi nazionali raccogliendo varie segnalazioni di merito. Nelle varie e numerose mostre personali ottiene un buon successo di pubblico e critica. Lavora in diverse iniziative artistiche. Dal 2006 fa parte del gruppo "FORMAE MENTIS - Artisti in ricerca", La collaborazione con il Circolo Culturale Danza y Vida di Udine ha segnato il passaggio verso una pittura che approfondisce aspetti più interiori e psicologici, usando valenze simboliche di forte impatto visivo



NICOLETTA FAGGION

Nata a Schio in provincia di Vicenza nel 1974, e ora è residente a Vicenza, ha compiuto gli studi artistici presso il Liceo Artistico "A. Martini" di Vicenza dove si è diplomata nel 1992. Si è sempre dedicata alle arti figurative in varie forme ed espressioni preferendo la sperimentazione con la ceramica e perfezionandola.

Dopo un periodo di lavoro presso uno studio di architettura ha voluto ritrarre, con bassorilievi in terracotta e sabbia del mare, la sua città di residenza con uno studio di vari scorci di vie e monumenti importanti, passando poi alla sperimentazione e cambiando modo di lavorare la materia fino a provare vari colori e tipi di terra più o meno grossolani, ricercando nuove forme e mettendosi alla prova sulle sue capacità di manipolazione, come fosse una sfida contro se stessa e contro la materia lasciandosi trascinare dall'istinto del momento.



SVITLATNA ITSENKO

Svitlana Itsenko è nata a Krivoj Rog in Ucraina dove ha frequentato, negli anni 1975-1979 la scuola statale d'arte e poi il corso universitario per diventare insegnante di materie artistiche. Fin dall'infanzia ha dimostrato una grande passione per la pittura, in particolare per quella figurativa. La sua attività espositiva è iniziata nel suo paese d'origine dove ha ottenuto numerosi riconoscimenti. Nel 2004 si è trasferita in Italia, con residenza a Forlì. Da allora ha continuato il suo percorso artistico partecipando a rassegne collettive ed allestendo mostre personali in varie città italiane.



PAOLA TONDELLO

Paola Tondello nasce a Latisana nel 1973 e vive a Lignano Sabbiadoro. Coltiva la sua passione per l'arte sin dalla più tenera età quando già si esercitava con le sue delicate mani di bambina a trasferire gli oggetti a lei comuni su fogli. La personalità poliedrica, esuberante, gioiosa, sognatrice, passionale della Tondello viene marcatamente trasferita sulle tele che decide di affrontare. Dopo varie importanti sperimentazioni sul colore, luce, armonia ed equilibri, il marchio caratteristico dell'autrice è il colore. I colori rimastati tra loro e sgravati per sottrazione dall'uso cosciente della spatola vanno a tracciare, nei vari cicli proposti, la sua personale texture grammaticale di messaggi. Al suo attivo ha mostre personali, collettive e pubblicazioni in riviste di settore.



MARIA LISA POVEGLIANO

Nata a Treviso nel 1947, risiede a Udine dal 1965. La materia che le è più amica è la creta, o terra, che unita ad acqua e fuoco le consente di realizzare le sue idee. Intraprende un lungo percorso attraverso l'arte, passione amica a volte concretizzata e a volte rimasta inespressa, ma sempre e comunque in primo piano nei suoi pensieri. Dalla materia grezza ad opera compiuta, un iter creativo mai ripetuto e sempre studiato ad ottenere il risultato espressivo voluto, ideato, atteso. Un' espressione materica concepita libera da vincoli dimensionali realizzata in oltre trent'anni di processo artistico.

Collabora con l'UTE da oltre vent'anni. Opere si trovano in diverse collezioni pubbliche e private.