

## MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

ore 10.00 Teatro dei Piedi con l'artista argentina Veronica Gonzales

Il teatro dove gambe e piedi diventano buffi personaggi per i bambini delle scuole materne e loro genitori.

Ore 17.30 inaugurazione del festival Cormònslibri 2014 IX edizione "All'apparir del bello". Nel corso della cerimonia, sono previsti i saluti delle Autorità, la lettura de 'L'inno alla bellezza' di Charles Baudelaire a cura di **Massimo Somaglino** e l'esibizione di 'Sand Art' di **Babich & Racozi** e la musica di **Filippo Orefice** (sax).

A seguire, l'inaugurazione della mostra **J love you** di Luca Suelzu, presentata dalla curatrice Lorena Fain, dell'ufficio Cultura – Comune di Cormòns.

Condurranno la serata Sabrina Vidon, Elena Gasparin e Dorotea Tilatti

Ore 18.30 **I l neo imperialismo di Putin nella Russia post-comunista**

Incontro con **Sergio Canciani**

Presenta **Walter Skerk**, giornalista RAI

Sergio Canciani: è stato per tredici anni capo dell'Ufficio di rappresentanza della RAI a Mosca. Nel 1997 è nominato corrispondente dalla Russia da dove realizza oltre settemila servizi cercando di seguire l'esempio di predecessori illustri quali Vittorio Citterich, Jas Gawronski, Demetrio Volcic. Solo ripercorrendo la storia dell'ex "impero Sovietico" è possibile capire la traiettoria e le mille contraddizioni dell'immensa federazione euro-asiatica. Un Paese dove corruzione e affari della nuova borghesia - ma forse è più esatto definirla oligarchia - la fanno da padroni. E dove la democrazia si è rivelata una fragile "illusione". Girano soldi, tantissimi soldi, e macchine di lusso, ma la rivoluzione postcomunista non è stata portatrice di maggiori libertà. Sergio Canciani accompagna i lettori in un viaggio alla scoperta dell'obiettivo di Putin che è quello di rioccupare i confini dell'Unione Sovietica.

*Putin e il neozarismo. Dal crollo dell'URSS alla conquista della Crimea.*

*Castelvecchi, 2014*

## GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

ore 9.15 Giocare con l'Arte

Sala Boegan Istituto Comprensivo Cormòns

Laboratori con la critica d'Arte Eliana Mogorovich - scuole primarie classi I – II

ore 17.30 **A zozzo per l'Isonzo**

Incontro con **Andrea Bellavite** e **Massimo Crivellari**. Presenta **Renata Kodilja**, docente di relazioni pubbliche dell'università di Udine In collaborazione con il Festival **èStoria**

Andrea Bellavite: ha insegnato teologia e diretto il settimanale diocesano "Voce Isontina". Impegnato nel sociale, collabora con istituti accademici e di formazione, è direttore responsabile di "Nuove strade/Nove poti" e di "Alpinando". Ha pubblicato "Le vie della luce"; "I misteri del rosario nell'arte del Friuli", ed. CISCRA 2003; "Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari", ed. Ediciclo 2011. Nel 2011 ha vinto il Premio Macòr, con un racconto dedicato alla prima guerra mondiale.

Massimo Crivellari: nasce a Monfalcone nel 1961. Pubblica su riviste di settore (Oasis, Airone, Ariaperta). A metà degli anni '90 diventa fotografo pubblicitario professionista, nel 2003 con Magnus "Nell'Incanto delle Lagune"; e nel 2006 "Alpi

e Prealpi del Friuli Venezia Giulia". Tra le mostre si ricordano Manifesto, Centro di arte contemporanea di Villa Manin, 2008; Biennale della fotografia di Alessandria, 2008.

*L'Isonzo, Leg, novembre 2014*

[ore 18.30 Storie di un cantastorie](#)

**Gualtiero Bertelli**, cantautore. Presenta **Tommaso Cerno**, direttore de *Il Messaggero Veneto*.

Gualtiero Bertelli: dopo aver fondato nel 1964, "Il Canzoniere Popolare Veneto" inizia a comporre canzoni in veneziano e in italiano. Tra i suoi maggiori successi: "Vedrai come è bello", portata al successo da Bruno Lauzi; e "Nina ti te ricordi", reincisa nel 2002 da Giovanna Marini e Francesco De Gregori. Nel 1987, con l'album "Barche de carta", vince il Premio Tenco. Nei primi anni del Duemila, fonda "La Compagnia delle Acque", con la quale porta in giro spettacoli di teatro-canzone, in collaborazione con giornalisti come Gianantonio Stella, Edoardo Pittalis, Fabrizio Gatti e Tommaso Cerno.

*Venezia è una fisarmonica. Nuovadimensione, 2014.*

## **VENERDÌ 5 DICEMBRE**

[ore 17.30 Come si manifesta la bellezza nel mondo contemporaneo?](#)

Incontro con **Umberto Curi**

Presenta **Emma Bon**, studentessa

Umberto Curi: è professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università San Raffaele di Milano. Visiting Professor presso le Università di Los Angeles (1977) e di Boston (1984), ha tenuto lezioni e conferenze presso le maggiori università europee ed americane. Ha pubblicato circa 40 volumi. La sua opera più recente è *L'apparire del bello* (Bollati Boringhieri, 2013) che ha dato il titolo all'edizione 2014 di CormonsLibri.

Umberto Curi delinea un percorso affascinante e innovativo dal mondo classico greco-latino, al pensiero moderno e contemporaneo. "L'apparire del bello", suggerisce Curi, coincide con la manifestazione di un'ambivalenza insuperabile, con l'emergenza di una contraddizione che tuttavia scalda il cuore e ci consola.

*L'apparire del bello. Nascita di un'idea. Bollati Boringhieri, 2013*

[ore 18.30 I misteri d'Italia](#)

Incontro con **Stefania Limiti**

Presenta **Vincenzo Compagnone**, giornalista de *il Messaggero Veneto*

Stefania Limiti: è nata a Roma ed è laureata in Scienze politiche. Giornalista professionista, ha collaborato con varie testate, in particolare con «Gente» e «l'Espresso». La sua ultima pubblicazione con Chiarelettere è del 2014: *Doppio livello. Come si organizza la destabilizzazione in Italia*. In questo libro trovate i nomi e le biografie di chi è coinvolto nella destabilizzazione che ha segnato il nostro paese: da Portella della Ginestra fino ai delitti eccellenti di Falcone e Borsellino, passando per piazza Fontana, l'Italicus, piazza della Loggia, la P2, Gladio... Un lavoro di ricostruzione durato anni.

*Doppio livello. Come si organizza la destabilizzazione in Italia – Chiarelettere, 2014*

[ore 20.30 Libri di versi 6 & Come un racconto](#)

Inaugurazione delle mostre "Libri di versi 6" & "Come un racconto"

In collaborazione con "I benandanti" di Portogruaro e con [Donna Arte Ricerca Sperimentazione](#) di Udine.