
Da: <artesette_2007@libero.it>
Data: giovedì 21 febbraio 2013 11:05
A: "CLUB UNESCO" <clubunesco_udine@libero.it>; "Renata Capria D' Aronco" <clubunesco_udine@libero.it>; "CLUB UNESCO" <clubunesco_udine@libero.it>
Allega: locandina 50,2 x-70,2 PAINT.jpg; villa_pisani-_1 PAINT.jpg; villa_pisani-_2 PAINT.jpg; villa_pisani-_3 PAINT.jpg; villa_pisani-_4 PAINT.jpg; villa_pisani-_5 PAINT.jpg; villa_pisani-_6 PAINT.jpg; villa_pisani-_7 PAINT.jpg; villa_pisani-_8 PAINT.jpg; villa_pisani-_9 PAINT.jpg; villa_pisani-_10 PAINT.jpg; villa_pisani-_11 PAINT.jpg; villa_pisani-_12 PAINT.jpg; villa_pisani-_13 PAINT.jpg; villa_pisani-_14 PAINT.jpg; villa_pisani-_15 PAINT.jpg; villa_pisani-_16 PAINT.jpg

Oggetto: Fwd:da artesette Trieste

Buongiorno, nel ringraziarVi per la concessione del Vostro patrocinio, Vi inviamo al fine di visionare il materiale pubblicitario (locandina e libretto d'arte) per la mostra "Forme, colori e immagini" che si inaugurerà a Villa Pisani il 24 marzo alle 11.30.

Sarà graditissima la Vostra presenza. Distinti e cordiali saluti il Presidente di "artesette" Bruno Dalfiume.

FORME COLORI E IMMAGINI²

rassegna di pittura, scultura, mosaico e fotografia



MUSEO NAZIONALE VILLA PISANI

**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI
VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO**

Via Doge Pisani 7 Stra - Ve

Inaugurazione domenica 24 marzo ore 11.30

Presentazione critica di Mirella Cossiani

Ospite d'onore Renata Capria D'Aronco

24 marzo 7 aprile 2013
orario 10-13 16-19



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



con il patrocinio
del Comune di Stra



con il patrocinio
della Provincia di Venezia



CLUB UNESCO
di VENEZIA



CLUB UNESCO
di UDINE

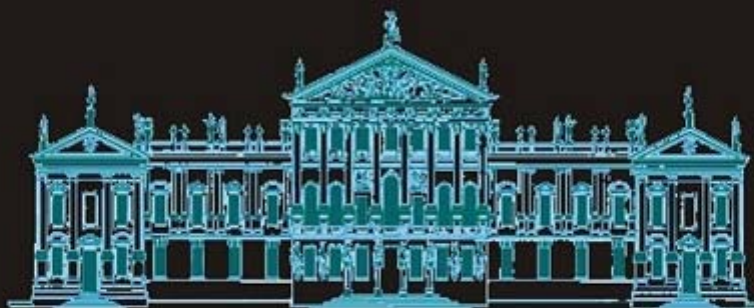




FORME COLORI E IMMAGINI²



rassegna di pittura, scultura, mosaico e fotografia



MUSEO NAZIONALE VILLA PISANI

**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI
VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO**

Via Doge Pisani 7 Stra - Ve

Inaugurazione domenica 24 marzo ore 11.30

Presentazione critica di Mirella Cossiani

Ospite d'onore Renata Capria D'Aronco

24 marzo 7 aprile 2013
orario 10-13 16-19



con il patrocinio
del Comune di Stra



con il patrocinio
della Provincia di Venezia



CLUB UNESCO
di VENEZIA



CLUB UNESCO
di UDINE



Trieste, Via Rossetti 7/1
Tel/Fax 040 631355
Cell. 392 4833129
artese sette_2007@libero.it
www.equilibriarte.org/artese sette

FORME COLORI ED IMMAGINI

La splendida cornice di Villa Pisani, a Strà, ricca di storia, costituisce lo sfondo ideale per le opere dei dieci artisti che ivi espongono.

La creatività e lo stile li contraddistinguono attraverso il virtuosismo compositivo e cromatico che ci manifestano con chiara evidenza. I lavori esposti sono il frutto di una profonda ricerca interiore atta a superare il limite cerebrale legato alla razionalità, per arrivare ad un livello di percezione superiore, espresso attraverso le innumerevoli potenzialità dell'arte.

Abbandoniamo quindi le sovrastrutture razionali, per soddisfare i desideri e le necessità legate all'anima, per lasciarci trasportare dall'empatia verso i lavori esposti. Le composizioni di pittura, scultura, grafica, fotografia e mosaico ci offrono dolci paesaggi dai colori caldi e soffusi, opere astratte con espressioni gestuali di forte cromatismo, forme forgiate da sapienti mani, guizzi improvvisi di luce, elaborazioni fantastiche, in cui coesistono gli stili più diversi frutto di variegata esperienze che arricchiscono la mente ed il cuore.

Fondamentale è, nelle arti visive, l'apporto di forme, colori ed immagini che ci permettono di elevarci al di là delle barriere della materia, della razionalità e rifuggire dal mero individualismo, che può portare all'eccesso di provocazione ed originalità ad ogni costo.

Negli artisti presenti, l'intuizione supera la fantasia, e l'arte diventa azione che genera azione, seguendo una ricerca che non è mai punto d'arrivo ma, stimolo continuo verso un successivo traguardo da raggiungere. Il linguaggio dell'arte è, grazie agli artisti espositori, un progetto preciso, un disegno individuale che abbraccia l'universale ed è evidenziato dallo stile dell'esecutore. La forza dell'arte si esprime in questo modo, emozionandoci attraverso la percezione dell'intenso legame col passato, col presente e della visione del futuro.

Mirella Cossiani
riproduzione vietata

MATTEO COSMA E BARBARA MULAS



"Samanta"

Il valore intrinseco di quest'opera va ben oltre ai materiali preziosi con cui è stata forgiata, cioè essenze di legni pregiati e all'abilità di esecuzione avvalendosi di una tecnica raffinata quella dell'intarsio.

In realtà vuole farci riassaporare il gusto di essere circondati dal bello, rappresentato, in questo lavoro di lignotarsia da un volto di donna simbolo della bellezza assoluta. L'armonia percepita per mezzo degli occhi pervade la mente e la ritempra.

Ab. Project Snc Cell. : 347-5784425 / 348-7323623
e-mail: ab_projekt@libero.it / www.abprojektdesign.it

BRUNO DALFUME



“Il ponte del diavolo”

La scelta di colori accesi e le spatolate dense a effetto materico svelano l'energica personalità di quest'artista. Di primo acchito l'opera ci appare astratta ma, osservando con attenzione, noi vediamo che racchiude figure criptate che presentano valenze simboliche quasi dettate da un'inattesa casualità, apparizioni inconsce a significare sentimenti, emozioni, gioie, dolori, ricordi che costituiscono il bagaglio della nostra vita.

Cell. 349-6803724 / 392-4833129 e-mail : bruno.dalfume@libero.it
www.equilibriarte.org/dalfiu - Gigarte - facebook

MARISA FERLUGA



“Lasciandosi andare”

La plasticità del movimento che avvolge i due corpi: uno maschile e uno femminile, rivela compiutamente la loro profonda intesa senza tempo. L'elemento primordiale in cui sono immersi, il mare, costituisce un ulteriore simbolo dell'unione atavica con la natura.

Questa visione ci trasporta in un tempo eterno ad assaporare la forza irresistibile e assoluta della bellezza provocandoci una suggestione che sprigiona una suadente armonia.

Cell. 345-2403781

e-mail : marisa.ferluga@hotmail.com

CARLA FIOCCHI



“La baia di Panzano”

L'istintività ed espressività con cui quest'artista ci offre scenari naturali affascinanti, svela il suo stile post-impressionista. Gli accesi cromatismi e la capacità di rendere l'intensità della luce la caratterizzano e creano l'illusione allo spettatore di essere proiettati all'interno del paesaggio in cui si celano le impronte incancellabili del tempo trascorso e vissuto intensamente.

Cell. 338-9300051 e-mail : karlafioc@tiscali.it
www.carlafiocchi.it

DARIO FIORENSOLI



“Emozioni”

Simboli, pensieri, emozioni affiorano magicamente dalla profondità dell'inconscio di quest'artista e ci sentiamo avvolti dalla vibrazione del segno nitido, istintivo e nel contempo misurato.

Il colore è vivace e raffinato in una composizione calibrata nella spontaneità della libera improvvisazione.

Risulta evidente l'abilità di trasfigurare in chiave informale e astratta ciò che attiene all'essenza della sfera emotiva.

Cell. 333-2831105 e-mail : dariofiorel@alice.it

CRISTINA FREZZA



"Posta in arrivo"

L'elaborazione della grafica pittorica unita alla forza del colore conferisce un'impronta di forza ed energia sprigionando la fantasia e la creatività dell'artista.

Intrisa di simbolismo l'immagine della porta che, da elemento di chiusura, assurge a sprone per spalancare le innumerevoli potenzialità del mondo dell'arte racchiuse tra realtà e fantasia.

Cell. 339-6214389 e-mail: ofrez@yahoo.it

SILVIA PAVLIDIS



"Il bosco"

Di temperamento romantico e acuta osservatrice della bellezza del creato ama proiettare questo suo amore sulla tela. L'incanto della natura ci avvolge immergendoci nel silenzio di atmosfere rarefatte in cui ci pervade il senso della meraviglia di fronte a tanta armonia espressa dall'artista attraverso un sapiente equilibrio cromatico e luministico.

Cell. 346-1562879

e-mail : teodora.pavlidis@gmail.com

GRAZIANO ROMIO



"Energia"

L'equilibrio spaziale caratterizza l'opera e si manifesta attraverso l'armonia delle forme e la coesione tra materiali diversi quali il marmo rosa ed il granito. Simbolicamente la forza che si sprigiona quale energia vitale del cosmo è la stessa che muove l'artista nella creazione della sua opera. Metaforicamente esprime l'enorme potenzialità dell'arte a superare i limiti della materia per proiettarci su un piano elevato, quello dello spirito.

cell.: 338-7571217

PAOLO SARTORI

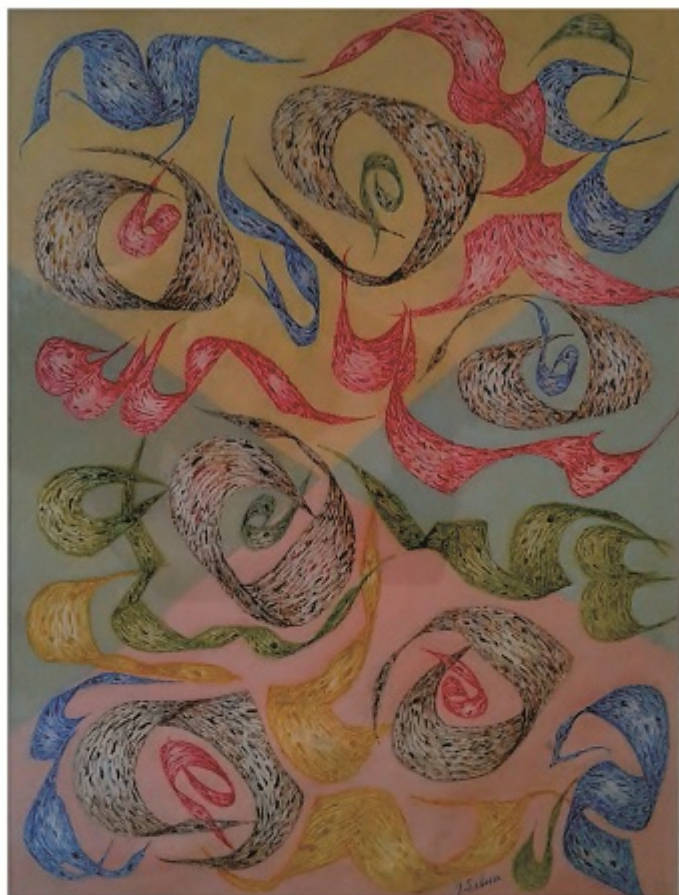


"Attraverso"

L'inquietudine dell'artista è fonte di crescita interiore e gli interrogativi che egli si pone, lo rendono più forte nel percorso della vita, anche se non si sente appagato dalle ipotetiche risposte. Tutto ciò lo sprona a procedere nella sua costante ricerca evitando banalità e luoghi comuni ma aprendo con autenticità il suo cuore e la sua mente a nuove emozioni "attraverso" le innumerevoli opportunità espressive dell'arte della fotografia.

Cell.: 348-4425787 e-mail : 2306.paolo@gmail.com

SILVIA VAZIC



"Enigma"

La fresca fantasia di quest'artista si traduce in composizioni naturalmente calibrate in cui il colore è distribuito con maestria e delicata raffinatezza. Leggiamo una sorta di magico linguaggio sotto forma di segno ideogramma in cui è contenuta per simboli la totalità del reale. La poetica del segno, racchiusa nei misteriosi arabeschi di antiche grafie, risulta particolarmente affascinante.

Cell. 335-6949709

e-mail : lindaradoicovich@yahoo.it

ARTE

Tu sai che l'arte

impregnata di colori
costruisce la materia dell'idea.
Dalla tavolozza nasce l'opera
cellula pulsante
eredità genetica che diffonde forza ed energia.

Tu sai che l'arte

cresce col flusso del tuo sangue
respira col battito del tuo cuore
generata dall'insaziabile desiderio di comprendere.

Tu sai che la tua arte

sfalderà i confini della notte
intuizione che si fa immagine
fermerà il tempo
scivolerà oltre il vento e,
nell'assenza di suoni,
rifletterà l'infinito

Mirella Cossiani

Consiglio direttivo "artese sette"

Bruno Dalfiume

Presidente cell. 349 6803724

Maria Saule

Tesoriere

Mirella Cossiani

Vicepresidente e
Direttore artistico sez. Arti visive

Paolo Debiasi

Revisore dei conti

Duilio Buzzi

Consigliere

Loredana Barbo

Problema

Astrid Pesarino

Segretario

Cristina Frezza

Grafica

Moreno Gerzeli

Consigliere e Direttore Tecnico

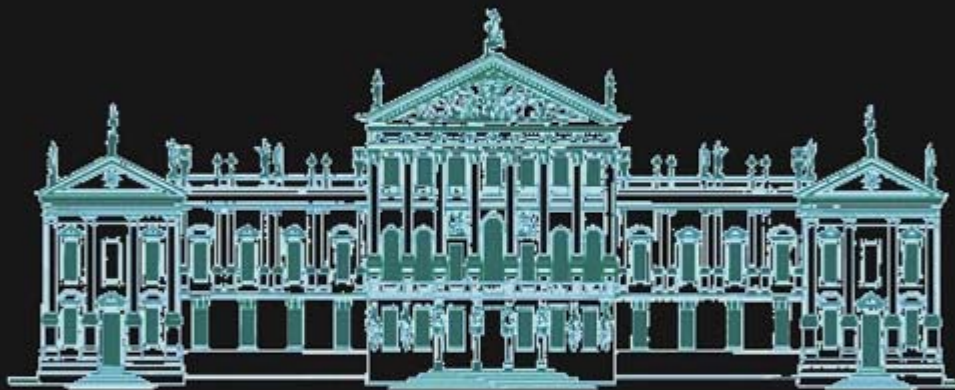
Marisa Ferluga

Consigliere e
Aiuto Direttore Tecnico

Composizione grafica di Cristina Frezza

La S.V. è invitata all'inaugurazione
della rassegna di pittura, scultura, mosaico e fotografia

“ FORME COLORI E IMMAGINI ”



MUSEO NAZIONALE VILLA PISANI

**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI
VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO**