

Un incontro all'insegna della musica e della amicizia

La storia degli "attori" di questa serata ha come denominatore comune il Friuli, il Friuli della cultura in senso lato, dell'amicizia, il Friuli dell'emigrazione, il Friuli del Fogolâr Furlan.

Il primo incontro tra Marco, Sandro e Elena si deve infatti al Fogolâr Furlan di Milano, in occasione di un concerto in una basilica milanese, siamo nel 1984.

Da questo momento molte le passioni e le scelte che vengono condivise, in particolare nasce l'intensa collaborazione che dal periodico del Fogolâr Furlan di Milano porta all'attivissima programmazione all'interno del Consiglio Direttivo della stessa associazione.

Questo periodo ricco di attività prosegue ormai da numerosi anni ed ha letteralmente indirizzato quasi tutte le scelte culturali del sodalizio dei friulani di Milano.

E così, dagli eventi organizzati nel capoluogo lombardo, si è lentamente assistito ad un "ritorno" nella piccola patria, con concerti, conferenze, partecipazione a convegni, edizioni musicali ... in un ideale collegamento nelle scelte di cultura e di amicizia.

Moltissimi incontri, mille idee, ma soprattutto una grande voglia di fare, oltre ogni difficoltà ed ostacolo, difficoltà che non possono mancare nei percorsi di chi, in prima persona, si attiva per gli altri in qualsivoglia forma.

E oggi siamo ancora una volta qui in Friuli, a Sedilis, in questa realtà ove si porta nuovamente un messaggio di cultura, ma soprattutto di amicizia e pace.

Come ogni anno anche per il 2008 si aggiungono ennesimi e nuovi "attori" alla serata di Sedilis: si tratta di due voci soliste, un soprano ed un mezzosoprano, che con l'accompagnamento dell'organo, proporranno la "bellezza" della vocalità barocca in un ideale incontro tra Milano e Venezia.

albo d'oro

2003 - I

Concerto per Francesco Moretti - "Concerti veneziani del '700 all'organo"

2004 - II

Armonie d'Estate - "Note e Rime dal Seicento ad oggi"

2005 - III

Festa della Pace - Armonie d'Estate 2005 - "Incontro di musica e poesia"

2006 - IV

Festa della Pace - nel XXX° anniversario del terremoto

"le Memorie, la Rinascita, la Pace"

con la collaborazione della "Schola Gregoriana della Polifonica Friulana J. Tomadini" di San Vito al Tagliamento

2007 - V

"... in verdissimi prati mi pasce, mi disseta a placide acque... la natura, le stagioni"

con la collaborazione del Gruppo Vocale "Gradualia"

Si ringrazia per l'organizzazione della serata:

la Comunità di Sedilis

Il Fogolâr Furlan di Milano

Diego Biasizzo - Ristorante "Da Ongjarut", Via Bernadia, 18- Sedilis

La ditta Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin di Codroipo (UD)

*Jl Fogolâr Furlan
di Milano*



MUSICA D'ESTATE A SEDILIS - VI INCONTRO

MUSICA BAROCCA A MILANO E VENEZIA



Musiche di

M. A. Grancini, G. A. Fioroni, A. Vivaldi

soprano **Vera Milani**

mezzosoprano **Francesca Fesi**

organo **Marco Rossi**

Lunedì 4 agosto 2008 ore 20.45

Chiesa di Santa Giuliana Sedilis (Tarcento - UD)

Rinnoviamo ancora una volta la tradizione estiva: ritrovarsi in questo luogo per una serata tra amici all'insegna dell'armonia.

Siamo al sesto appuntamento presso la comunità di Sedilis. Il nostro pensiero è sempre dedicato a Francesco, motivo ispiratore di questo evento culturale.

E' una serata ove la musica dell'organo questa volta si affianca alla vocalità solistica barocca tra il mondo milanese e quello veneziano.

E' una serata di "incontro e amicizia", di ascolto del bello.

(M.R.)

Soprano
Mezzosoprano
Organo

Vera Milani
Francesca Fesi
Marco Rossi

presentazione a cura di Elena Colonna e Sandro Secco

Il Barocco a Milano

Michelangelo Grancini
(1605 - Milano, 1669)

Canzon da sonar seconda detta «La Bariola»
per organo
*al Rev. Padre Fra Gerolamo Bariola Maestro e Vicario
del Choro di Sant'Angiolo di Milano*

Michelangelo Grancini

Ave sanctissima Maria a Canto (*Soprano*) e b.c.
*All' Illustre Signor Antonio Pestagallo, Contralto giovanissimo
nella Reg. Duc. Corte di Milano Sacri Fiori Concertati a 1 ...
7 voci con alcuni Concerti in Sinfonia d'Istromenti et 2 canzoni
a 4, op VI, 1631*

Michelangelo Grancini

O dulcedo amoris a Canto (*Alto*) e b.c.
All' Illustre Signor Antonio Pestagallo ... op VI, 1631

Michelangelo Grancini

Dulcis Christe, mottetto due voci (*Soprano e Alto*)
e basso continuo. Trascr. di M. Rossi
*Il Quinto Libro de Concerti Ecclesiastici a una, ... voci. Con
una Messa, Magnificat, et Letanie della B. V. di Michel' Angelo
Grancini, Opera Ottava. In Milano, Giorgio Rolla, 1636.*

Gian Andrea Fioroni
(1716-1778)

Andante in mi minore per organo
ms. dell'Archivio del Musikfreunde di Vienna

In sole surgenti, mottetto a due canti e b.c.
*ms. dell'Archivio della Veneranda Fabbrica del
Duomo di Milano*

Il Barocco a Venezia

Antonio Vivaldi
(1685-1741)

**Concerto quarto delle Stravaganze
del Sig. Vivaldi**
da «Anne Dawson's Book» (1720 ca.) *per organo*

Domine Deus da «Gloria» rv 588 *per Soprano e b.c.*
Laudamus te da «Gloria» rv 588 *per Soprano, Alto e b.c.*

Esurientes da «Magnificat» *per Soprano, Alto e b.c.*

Tecum principium da «Dixit Dominus» *per Soprano,
Alto e b.c.*

Domine Deus da «Gloria» rv 589 *per Soprano e b.c.*
Laudamus te da «Gloria» rv 589 *per Soprano, Alto e b.c.*